

lightecture | 14

LIGHT MAGAZINE

www.lightecture.com



LIGHT + BUILDING 2014

Tao Downtown · Fortnum & Mason St Pancras · WGV Casino · Generator London · OMS Stage

Juegos de geometría y luz

Un conjunto amplio, luminoso y acogedor. Este es el carácter del nuevo casino de Stuttgart, que combina una arquitectura moderna y una iluminación integrada con un edificio histórico, donde una bandada de luminarias suspendidas aporta un toque atrevido y desenfadado.

El nuevo Casino WGV situado en la ciudad alemana de Stuttgart es un edificio arquitectónicamente muy especial, construido en tres espectaculares terrazas. El diseño de iluminación desarrollado por el estudio alemán Pfarré Lighting Design ha creado soluciones que se integran en la arquitectura, dentro de un proyecto que supuso un gran reto debido a la complejidad topográfica del lugar, pues las tres terrazas se encuentran a distintos niveles junto a la Antigua Casa del Guarda, un edificio histórico protegido. "Desde el inicio buscamos integrar la iluminación de la forma más discreta posible, de manera que formara parte de la estructura" explica Gerd Pfarré, fundador del estudio Pfarré Lighting Design.





CONCEPTO DE ILUMINACIÓN

Una dificultad a la hora de desarrollar el concepto de iluminación interior fue que el techo del Casino estaba dividido en tres bloques con largos tragaluz entre ellos. Dentro de estos bloques, se desarrollaron en estrecha colaboración con los arquitectos y planificadores unos deflectores acústicos regulables para proporcionar iluminación ambiental indirecta en el casino. Por otra parte, unos spotlights LED realizados a medida para reducir el deslumbramiento proporcionan la luz directa sobre las mesas.

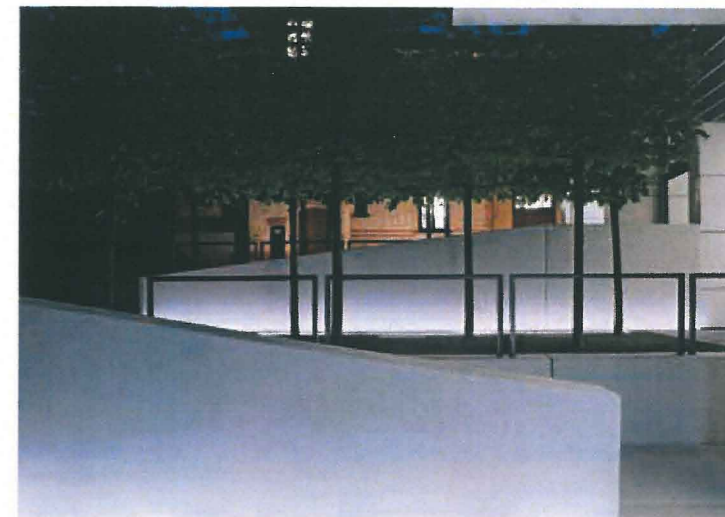
En un lateral de los largos tragaluz, una potente obra de arte colorida mejora el concepto arquitectónico. Un lineal LED, situado en el lado opuesto del tragaluz, ilumina la obra de arte, con el fin de potenciar su efecto también durante la hora azul y por las tardes. Además del efecto de iluminación directa, la reflexión de la obra iluminada crea un gradiente de colores muy agradable y suave en las superficies arquitectónicas, cambiando según la posición del espectador.

En la Casa del Guarda, luminarias colgantes en forma de octaedro flotan de forma aleatoria a lo largo del espacio multiusos. Estas potentes luminarias decorativas incorporan fluorescencia regulable, en tres dimensiones diferentes.

“Con nuestro concepto de la iluminación hemos considerado cuidadosamente todas las respuestas posibles a todos los diversos temas y detalles arquitectónicos. No queríamos imponer ningún elemento de iluminación, con una excepción: el grupo flotante de colgantes en forma de octaedro, diseñado especialmente para el espacio de eventos en la Antigua Casa del Guarda.”

Los jardines en terrazas actúan como una extensión visual del interior del casino. Esta composición arquitectónica se realza mediante luz lineal para dividir las losas de hormigón y vegetación, y con un suave wallwash en la fachada de la Antigua Casa del Guarda. Los niveles de iluminación equilibrados, tanto horizontales como verticales, apoyan este enfoque espacial y crean una atmósfera agradable.

“El resultado ha sido un edificio amplio, luminoso, muy acogedor y agradable para visitar” nos resume Gerd Pfarré. “El contraste entre el Casino moderno y sofisticado con su iluminación integrada y la Antigua Casa del Guarda, donde hemos diseñado una bandada de luminarias suspendidas, es obvio y un elemento clave de nuestro concepto de iluminación. Por último, pero no menos importante, el cliente está encantado.”



Cliente: Württembergische Gemeinde-Versicherung

Fecha de finalización: Diciembre 2013

Superficie: 2.900 m²

Arquitectos: Hascher Jehle Architektur, Berlin

Diseño de iluminación: Pfarré Lighting Design, Munich

Luminarias personalizadas: Lichtlauf

Artistas: Hansjorg Schneider, Daniel Lordick

Fotografía: Andreas J. Focke, Munich / i.looked@architekturfoto.org