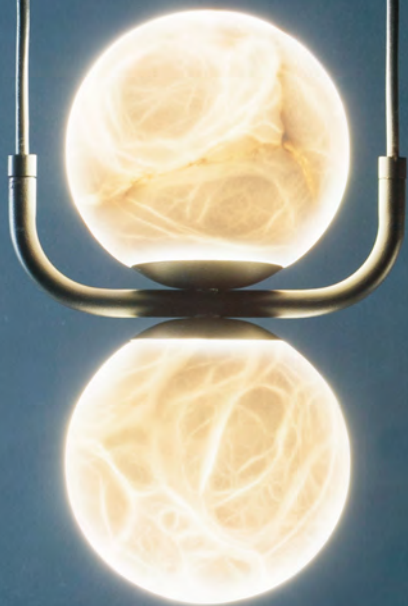


现代装饰

Vol. 446 2019.9

# MD



ISSN 1003-9007 CN 44-1031/TS RMB 49 USD 12

9 771 003 900024



09>





Gunter Fleitz & Peter Ippolito  
IFG创始人及首席设计师

图 开放式厨房与客、餐厅

# “ARTISTIC STYLE OF LIFE” LUXURY RESIDENCE

旭辉超标德系精工研发项目







随着时代的更新和现代人对精神层面的不断追求，未来的居住方式也成为了我们值得讨论的话题。具有艺术格调的旭辉上海超高标户型室内设计项目通过对未来生活的解读，从材料、色彩、形状三方面叠加组合，增添丰富的层次感和探索的趣味性，表达高品质的生活态度，让生活在此的住客享受愉快舒适的城市生活。

踏入门厅，首先映入眼帘的是一个圆形的蓝色渐变镜，因空间布局的限制，9平米见方的门厅一共挤下了四扇门，考虑到设计的整体性，设计师对其中三扇门进行了装饰设计，将之与墙面的木嵌板融合到一起，既具装饰效果又弱化了门的存在感。落地的几片镜面隔断将空间分为两小块，这样既保持了空间的通透感又保证了卧室的私密性。

从进门的衣帽鞋柜到客卫以及洗衣房，墙面全部采用竖向的线条设计，将门全部隐藏在这些线条中，井然有序又不失惊喜。墙面的装饰画选择了当代艺术家的作品，体现出居住者的品味。

开敞式厨房和客餐厅连接在一起，形成开阔的空间，作为主要的交流和互动区域，各自拥有独立的空间却又保持感官上的交流，这也是对未来生活方式的另一种诠释。厨房的柜体设计打破常规，选用了进口岩板作为主要材料，搭配不锈钢整体岛台设计，不仅提升了空间本身的气质，更体现了未来住宅的科技时尚感。

左上图 从厨房看向客厅 左下图 从餐厅看向厨房和客厅 右图 从客厅望向餐厅





项目地址\_中国 上海  
项目面积\_150m<sup>2</sup>  
设计单位\_IPPOLITO FLEITZ GROUP

主案设计\_Peter Ippolito  
摄影\_Highlight Image (Spencer Huang)  
编辑\_李薇  
美编\_纪少佳

左图 书房  
右上图 主卧  
右下图 通往客房和书房的过道，不同的空间赋予不同的主题色彩







材质上大面积使用白色水磨石铺地，与墙面的白色线条以及天花的浅灰色构成了相对纯净的空间，两个卫生间都使用了颗粒非常小的马赛克元素，简约但不简单。设计感十足的真皮沙发与电视墙仿鱼肚白大理石纹理的进口瓷砖都从不同程度上提升了空间的质感。

卧室及书房，作为相对比较隐私的空间，设计师选用了浅色橡木地板进行鱼骨状拼接，并且赋予每个空间以主题性的色调。主卧为宁静而高冷的蓝，客卧为成熟而高贵的黄，书房为热情而律动的渐变色。

细心观察还会发现空间里运用了很多渐变的元素，比如门厅的渐变镜、客餐厅的渐变地毯、甚至天花和墙面的渐变壁纸，这些色彩的碰撞与空间的其他材质形成了鲜明的对比，更加体现出空间的张力。空间中还巧妙地使用了镜面这个元素，从入口的渐变镜到客厅的双面镜，再到卧室书房的灰镜，不仅从视觉上增添了趣味性，也从空间上提高了整体设计的延续性。



左图 入口门厅 右图 卫浴间

