

# glocal<sup>®</sup>

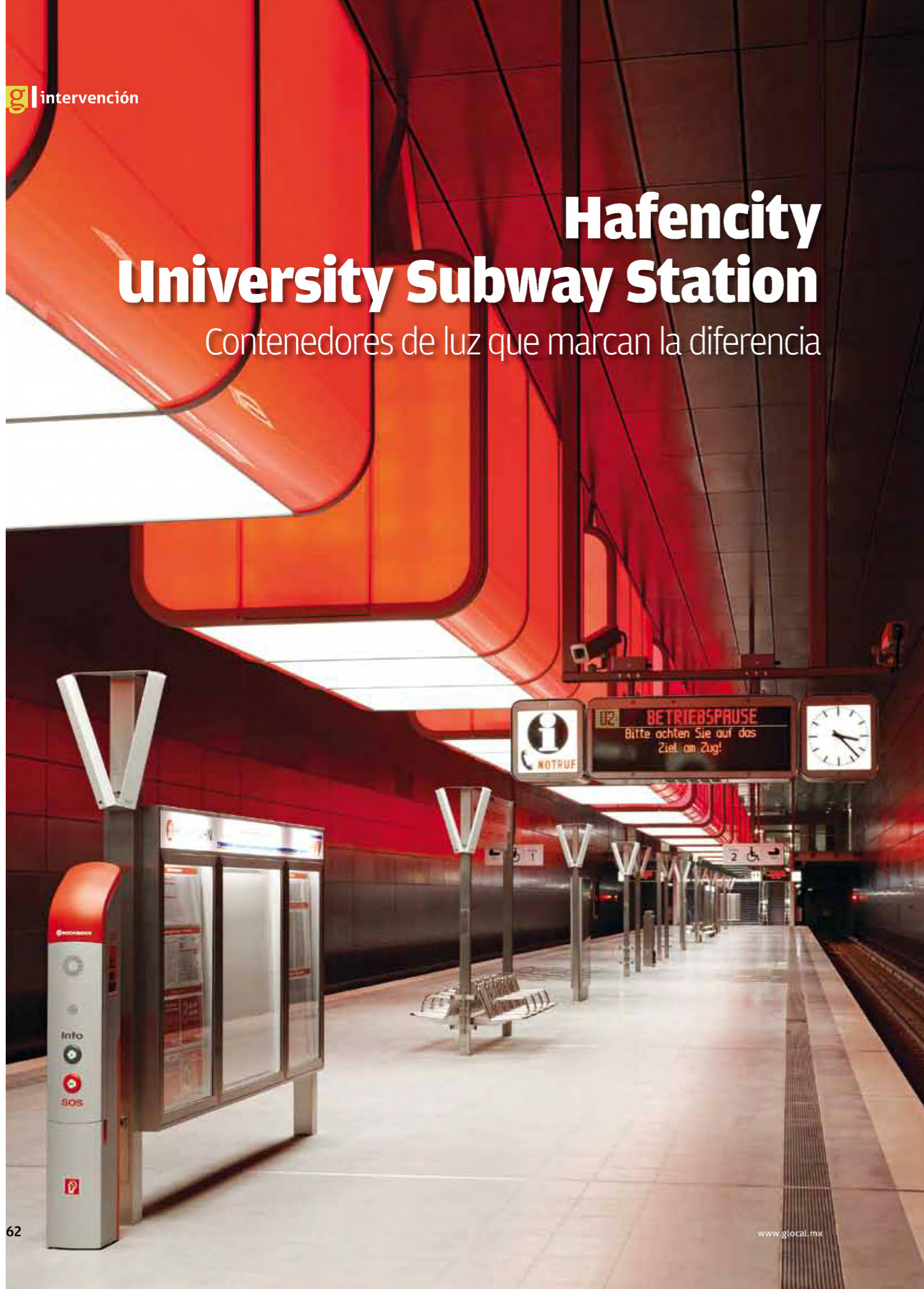
design magazine

PORTADA POR  
EOS MÉXICO

Especial de color / Jean Nouvel / Broissin Arquitectos / Casa Glocal

# Hafencity University Subway Station

Contenedores de luz que marcan la diferencia



El diseño de iluminación de la estación de metro de la Universidad Hafencity, ubicada en Hamburgo, Alemania, se basa en los materiales y las texturas de la ciudad para crear un entorno visualmente impresionante.

nación remite a los colores iridiscentes de las fachadas de ladrillo de la ciudad. Esto es, que los diversos cambios de luz a lo largo del día representan en gran medida los cascos de acero de los buques y las superestructuras de los contenedores de carga transoceánicos y las grúas que caracterizan la urbe alemana.

Una de las particularidades de la estación se define por la unión de texturas, la utilización del acero, la luz y el color. Pueden presentarse diversos entornos preestablecidos, tanto en el día como en la noche, que reaccionan de forma diferente para crear una sensación visual agradable mientras el usuario espera.

Los colores pueden ser coordinados por las diferentes secciones de cada unidad y pueden cambiar para indicar la llegada o salida de los trenes; sincronizarse con las estaciones del año, o simplemente para generar una atmósfera amena.

El ambiente dinámico creado por los contenedores se basa en la repetición de paneles translúcidos que generan diversos resplandores de colores por toda la estación. Cada uno de éstos pesa seis toneladas e incorpora un sistema LED RGB con 280 unidades.

[www.lichtplanung.com](http://www.lichtplanung.com)

Redacción  
Imágenes cortesía Pfarré Lighting Design

**E**l proyecto de la estación Hafencity University fue desarrollado por la firma alemana basada en Múnich, Raupach Architekten, para posteriormente ser intervenido con contenedores de luz diseñados por Pfarré Lighting Design.

La intención del diseño de iluminación de la estación fue capturar la luz en 12 contenedores, especialmente hechos para este proyecto, como representación del carácter industrial y del ajetreo del puerto de Hamburgo. La ilumi-

El ambiente dinámico creado por los contenedores se basa en la repetición de paneles translúcidos que generan diversos resplandores de colores por toda la estación.

